



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

BASES DEL CONCURSO

COMPOSICIÓN PARA BANDA 2021

40 Aniversario del Bautismo de Fuego

Durante el conflicto del Atlántico Sur (1982-2022)

OBJETO DE LA CONVOCATORIA:

La Fuerza Aérea Argentina y la Asociación Argentina de Compositores, convocan a participar de un concurso a ciudadanos argentinos a presentar obras musicales que revistan las características que se detallan en el marco del presente.

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN:

Las obras se recepcionarán desde el 1 de Mayo hasta el 8 de Noviembre del 2021. El envío de las mismas deberá realizarse vía e-mail a **concursobanda.faa.aac@gmail.com**, con asunto: OBRA-(seudónimo) del compositor.

Por consultas referidas al concurso pueden escribir al siguiente mail: **consultas.concursobanda.faa.aac@gmail.com**

REQUISITOS PARA SU ADMISIBILIDAD:

Podrán presentarse obras que puedan ser ejecutadas por una banda militar tipo A. No quedan comprendidas en este supuesto las marchas.

Cada compositor podrá presentar una (1) sola obra para la presente edición del concurso. La duración de la composición no podrá ser superior a los 6 minutos, ni inferior a los 3 minutos. La obra debe estar inspirada en los sucesos que acontecieron durante el Bautismo de Fuego de la Fuerza Aérea Argentina que tuvo lugar el 1ro de Mayo de 1982, durante el conflicto del Atlántico Sur. La música será instrumental y de forma libre. Deberá rememorar los acontecimientos que se detallan a continuación:

BAUTISMO DE FUEGO DE LA FUERZA AÉREA

IDEAS PUNTUALES:

La Fuerza Aérea Argentina es la más joven de las Fuerzas Armadas.

El 1 de mayo de 1982 tuvo su Bautismo de Fuego contra una potencia extranjera.

Las fuerzas británicas comenzaron su ofensiva con dos intensos bombardeos a las dos Bases Aéreas en Malvinas.



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

Pese a los ataques a las dos bases se defendieron y resistieron con bravura y tenacidad.

Los aviones de combate, de transporte y helicópteros de la Fuerza Aérea, comenzaron a volar hacia Malvinas para proteger y defender la gran cantidad de combatientes argentinos que se encontraban en las islas.

Ese día desde San Julián salió la primera escuadrilla de aviones de combate que atacó por primera vez a una avanzada de flota británica desde la II Guerra Mundial, provocando serios daños a los buques.

Fueron tres aviones Dagger que conformaban la escuadrilla TORNO (Nosotros nos referimos como "Los TORNOS").

Luego de este primer episodio el invasor británico tomó conciencia de que la guerra no sería un paseo y pese a las diferencias tecnológicas, se encontraría con una tenaz resistencia y compromiso de los pilotos argentinos.

Nuestros Pucará desde las islas demostraron su valía, volando entre valles y montañas de Malvinas atacando al enemigo inglés en cada oportunidad que se presentaba.

La Fuerza Aérea perdió ese día 14 hombres, convirtiéndose en Héroes Nacionales, murieron defendiendo su Patria y su Bandera.

El personal de la Fuerza Aérea Argentina, sumido en el espíritu de los Padres de la Patria, asumieron el compromiso que le cabía ante su comunidad, los valores humanos que demostraron en la lucha, permitieron realizar hazañas increíbles, reconocidas por el mismo enemigo, haciendo prevalecer el factor humano por encima del tecnológico.

La Fuerza Aérea nunca plegó sus armas y voló hasta el último día de combate perdiendo 55 de sus hombres.

ENVÍO DEL MATERIAL:

La entrega se acompañará con la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN que contendrá los datos personales del compositor (nombre y apellido, dirección, teléfono, dirección de correo electrónico (donde se cursarán todas las notificaciones) y breve reseña de antecedentes artísticos), junto con la declaración jurada que deberán completar en el Anexo Alfa y una copia en formato PDF del DNI. Se recomienda la inscripción ante la Dirección Nacional del Derecho de Autor. La constancia de la inscripción será solicitada en caso de ser seleccionada la obra, tanto para el primer premio como las menciones.

El formato de la partitura debe ser en tamaño Oficio o A3 y, en el caso de la obra que fuera seleccionada como ganadora se requerirá la presentación de particellas en tamaño A4.

La partitura podrá estar escrita en forma manuscrita o por cualquier otro medio digital, en tanto resulte perfecta y claramente legible y debe presentarse en formato pdf a la casilla de correo electrónico ya indicada.



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

SUPUESTO DE INADMISIBILIDAD

A. ABSOLUTOS:

Las obras que no sean inéditas.

Las obras que han sido interpretadas en público (o en cualquier otra forma), tanto de manera total como parcial.

Las obras que hayan sido premiadas en otro concurso anterior a éste no serán aceptadas.

Tampoco lo serán obras con grafías no tradicionales ni con electrónica.

B. RELATIVOS:

Sólo se permitirá la subsanación de aquellas cuestiones de índole formal, relacionadas con la “PLANILLA DE INSCRIPCIÓN”, la “DECLARACIÓN JURADA” o cuestiones; las cuales deben estar firmadas de puño y letra y deben ser enviadas en formato pdf a la dirección de correo electrónico ya indicada.

OBRA: ESPECIFICACIONES TÉCNICO-FORMALES:

Las obras deberán estar escritas en notación musical tradicional, presentando un grado medio de dificultad técnica.

La obra en sí misma tendrá carácter de anónima, por lo que el compositor deberá utilizar un seudónimo para identificarse, puesto que el Jurado sólo tendrá acceso en el periodo evaluativo a la obra en sí; reservándose la restante documentación identificatoria a la autoridad que a tal fin se designe.

En este sentido, en la partitura general deberá figurar: Título (centrado), seudónimo (ángulo superior derecho), año de composición (bajo el seudónimo), duración de la obra (ángulo superior izquierdo).

Asimismo, se deberá adjuntar una secuencia de la obra en formato WAV o MP3. En el mismo, deberá figurar el nombre de la obra y el seudónimo del autor.

La composición será para Banda Militar Tipo A. La instrumentación es la siguiente:

Orgánico

Maderas:

1 Flautín

1 Flauta

1 Oboe

10 Clarinete soprano en Sib (divisi a 2 o a 4)

1 Clarinete Bajo en Sib

1 Saxo Soprano



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

2 Saxo Alto (divisi a 2)

2 Saxo Tenor (divisi a 2)

1 Saxo Barítono (a 1)

Metales:

2 Corno en Fa (divisi a 2)

4 Trompeta en Sib (dividi a 2 o a 3)

3 Trombón en Sib (divisi a 2 o a 3)

1 Trombón bajo

2 Fliscorno Barítono (divisi a 2)

1 Tuba

Percusión:

1 Redoblante

1 Platillo de choque

1 Bombo

8 Tambor militar (sin divisi)

DEBER DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE COMPOSITORES:

La Asociación Argentina de Compositores conservará en su Archivo las partituras de las obras que hayan resultado premiadas, ya sea para futuras interpretaciones, consulta de lectores, lectura cuidadosa de estudiantes e intérpretes, o para cualquier otro fin didáctico-musical.

OBRAS MUSICALES PREMIADAS:

Las obras premiadas, serán inscriptas en el Manual de Registro de Música Militar de la Fuerza Aérea.

El compositor deberá presentar el comprobante de registro de DNDA y SADAIC y renunciar a los derechos económicos que pudieran reportarle las interpretaciones de esta composición por parte de las bandas de la Fuerza Aérea. A su vez, la Fuerza Aérea se comprometerá a que en las futuras ejecuciones y grabaciones, figure el nombre del autor. En el caso de que se tengan que realizar adaptaciones de otros conjuntos instrumentales, deberán ser consensuadas con el compositor.

Lo compositores que resulten premiados, deberán enviar las particellas legibles A4 y sin errores, con anterioridad al 10 de enero del 2022.



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

INTEGRACIÓN DEL JURADO:

El Jurado estará conformado por 5 integrantes:

- 3 (TRES) Representantes de la Asociación Argentina de Compositores
- 2 (DOS) Representantes maestros de Banda de FAA

DECISIÓN DEL JURADO:

El Jurado se expedirá por mayoría simple de votos y sus decisiones serán inapelables, reservándose el derecho de declarar desierto y/o fracasado el concurso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL JURADO:

El jurado tomará en cuenta para la evaluación los siguientes criterios:

Temática inspiradora, presentación de la partitura, dificultad (que pueda ser ejecutada por una banda militar tipo A), instrumentación y orquestación, estructura formal, entre otros.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:

Los resultados serán publicados oficialmente por:

b) La Fuerza Aérea Argentina en:

www.argentina.gob.ar/fuerzaaerea,

<https://www.facebook.com/FuerzaAereaArgentina.Oficial>

https://www.instagram.com/fuerzaaerea_arg/

c) La Asociación Argentina de Compositores en:

www.argentinacompositores.com.ar

<https://www.facebook.com/ArgentinaCompositores>

<https://www.instagram.com/argentinacompositores/>



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

COMUNICACIÓN A QUIENES RESULTAREN PREMIADOS:

Se enviará una comunicación al e-mail que hubieran denunciado en la Planilla de Inscripción quienes resultaren premiados en el concurso.

ENVIÓ DE OBRA. ACEPTACIÓN DE BASES Y CONDICIONES

El envío de la obra al concurso “Composición Banda 2021” supone la aceptación de sus respectivas bases y condiciones.

CUESTIONES NO PREVISTAS

Toda cuestión no prevista en el presente documento será resuelta por los organizadores del concurso: la Fuerza Aérea Argentina y la Asociación Argentina de Compositores.

ETAPAS DEL CONCURSO:

El concurso se desarrollará en cuatro etapas:

Primera etapa: Entre el 9 y el 30 de noviembre de 2021 los miembros del Jurado evaluarán todas y seleccionarán las tres (3) mejores, que serán calificadas para Primer Premio, y menciones honoríficas.

Segunda etapa: Notificación a los seleccionados. El día 3 de diciembre de 2021, los autores de las obras seleccionadas serán notificados. Asimismo, se procederá a publicar los resultados en los sitios web de ambas instituciones.

Tercera etapa: en fecha y lugar a coordinar con los premiados, se entregarán los reconocimientos respectivos, el cual tendrá lugar dentro de la jurisdicción de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Cuarta etapa: Durante los meses de abril y mayo de 2022 se llevará a cabo la realización de un acto institucional en Homenaje al Bautismo de Fuego de la Fuerza Aérea Argentina. En el mismo, se interpretará la obra ganadora.



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

PREMIOS

Estreno de la obra ganadora en la Ceremonia Oficial homenaje al Bautismo de Fuego de la Fuerza Aérea Argentina durante los meses abril-mayo del 2022 ejecutado por las Bandas de la Secretaría General de la Fuerza Aérea en lugar a confirmar. Se incluirá el registro de filmación y grabación del evento. La obra ganadora se convertirá en la música representativa del Bautismo de Fuego de la Fuerza Aérea y se ejecutará durante las ceremonias que le rindan homenaje a este suceso en los años venideros.

Premio al ganador del concurso:

Fuerza Aérea Argentina: viaje a la Antártida y reconocimiento

Asociación Argentina de Compositores: Diploma

Menciones especiales:

Fuerza Aérea Argentina: Reconocimiento.

Asociación Argentina de Compositores: Diploma

Por consultas, escribir a la dirección de correo electrónico:

consultas.concursobanda.faa.aac@gmail.com



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

ANEXO: Aportes históricos

Aporte del Comodoro Mayor VGM (R) Alejandro Vergara haciendo referencia al Bautismo de Fuego (*el texto es sólo para inspirar a los compositores, ya que la obra es instrumental*)

JOVEN FUERZA AEREA
QUE AL COMBATE ACUDIO
DESPLEGASTE TUS ALAS
EN DEFENSA DE MI NACION

PARTIERON TODOS LOS MEDIOS
CON RAPIDEZ SINIGUAL
PREPARANDO SUS EFECTIVOS
EN EL SUR CONTINENTAL

DE PERSONAL Y MATERIAL
PARA DEFENDER NUESTRAS MALVINAS

RECIBISTE TU BAUTISMO DE FUEGO
AQUEL PRIMERO DE MAYO
ENFRENTANDO AL AGRESOR
CON CORAJE Y VALENTIA.

DEL PERTINAZ INVASOR
ATACO LAS BASES MALVINAS Y CONDOR
CON BOMBAS PROHIBIDAS
CAUSANDO LAS PRIMERAS MUERTES Y HERIDAS

LA FUERZA AEREA SUR
REACCIONO CON RAPIDEZ
LOS TORNOS SE ALISTARON
A CUMPLIR CON SU MISION

HONOR Y GRATITUD
A NUESTROS HEROES DE MALVINAS
QUE OFRENDARON SUS VIDAS
POR NUESTRA NACIÓN

CERTERO FUE EL ATAQUE
A LOS BARCOS QUE CAÑONEABAN
A TODAS NUESTRAS TROPAS
QUE EN MALVINAS ESTABAN

EL ENEMIGO AL VER LA ACCION
DE NUESTROS AGUERRIDOS PILOTOS
SE ALEJARON MAR ADENTRO
BUSCANDO MAS PROTECCION

CON GRAN PRECISION
DIERON EN EL BLANCO
DE ESOS TRES NAVIOS
QUE EN RETIRADA SE FUERON

SE PELEO CON DECISIÓN
EN LA TURBA Y EN EL AIRE
NUESTROS HOMBRES GANARON
EL RESPETO Y EL HONOR / ADMIRACION



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

EL ATAQUE SUFRIDO
AQUEL PRIMERO DE MAYO
SE LLEVO AL REINO CELESTIAL
A CATORCE SOLDADOS ALADOS

HONOR Y GRATITUD
A NUESTROS HEROES DE MALVINAS
QUE OFRENDARON SUS VIDAS
POR NUESTRA NACIÓN

QUE EN MALVINAS TODO LO DIERON
PORQUE OFRENDARON SUS VIDAS
POR UNA CAUSA NOBLE Y JUSTA
PARA QUE NUESTRAS ISLAS

FUERAN PARTE DE NUESTRA SOBERANIA
DEJO HUELLAS PROFUNDAS
DE NUESTROS HOMBRES ALADOS
QUE PARTIERON A LA VIDA ETERNA
CUMPLIENDO CON SU JURAMENTO SAGRADO

EN DEFENSA DE LA PATRIA
NUESTRA FUERZA AEREA ARGENTINA
COMBATIO CON BRAVURA
LOS 45 DIAS QUE DURO LA CONTIENDA
PRODUCIENDO GRAVES DAÑOS
AL ENEMIGO USURPADOR

POR SU CORAJE
LA PATRIA LOS RECONOCE
POR TODO LO QUE HICIERON

NUESTROS BRAVOS HALCONES
HERMANADOS CON HONOR
DEFENDIERON CON PASION
LOS QUE NOS PERTENECE
CUMPLIENDO SU DEBER CON CRECES
COMO SU JURAMNETO SAGRADO ESTABLECE

HONOR Y GRATITUD A NUESTROS HEROES
QUE EN MALVINAS TODO LO DIERON
PORQUE OFRENDARON SUS VIDAS
POR UNA CAUSA NOBLE Y JUSTA
PARA QUE NUESTRAS ISLAS
FUERAN PARTE DE NUESTRA SOBERANIA



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

ANEXO ALFA

Declaración Jurada

Por Medio de la presente y en carácter de declaración jurada, y en cumplimiento con el **SUPUESTO DE INADMISIBILIDAD** de las Bases y Condiciones del Concurso de Composición Musical para Banda 2021, manifiesto que la presente obra es inédita y no ha sido interpretada en público (o en cualquier otra forma), tanto de manera total como parcial.

Asimismo, declaro que la presente obra no ha sido premiada en otro concurso anterior a éste.

.....

Firma

.....

Aclaración

.....

DNI

.....

Lugar y Fecha



Fuerza Aérea Argentina



Asociación Argentina de Compositores

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

CONCURSO DE COMPOSICIÓN MUSICAL PARA BANDA 2021

40 Aniversario del Bautismo de Fuego - Durante el conflicto del Atlántico Sur (1982-2022)

Apellido/s _____

Orden _____

Nombre/s _____

Nombre artístico _____

Fecha de nacimiento ___/___/___ Lugar de nacimiento _____ Nacionalidad _____

DNI _____ Teléfono fijo _____ Teléfono celular _____

e-mail _____ Sitio web _____

Seudónimo _____

Título de la obra _____

Título completo de la obra _____

Duración aprox. _____

Currículum Vitae (máximo 500 palabras)

He leído y acepto las bases y condiciones generales del presente concurso.

Fecha ___/___/___

Firma

Aclaración